

AGDER FYLKESKOMMUNE

RASVÅG

UTHAVNKARTLEGGING_ENKEL LANDSKAPSANALYSE

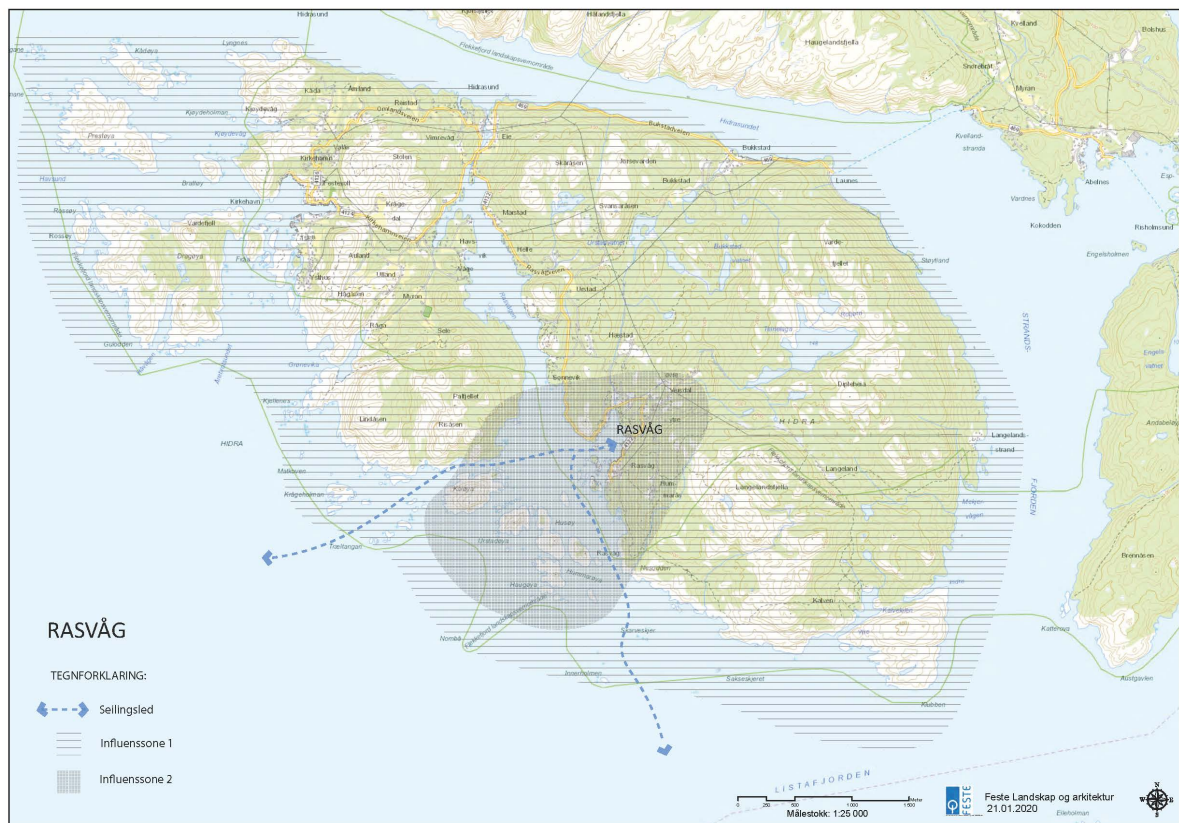


FESTE LANDSKAP ARKITEKTUR
30.04.2020

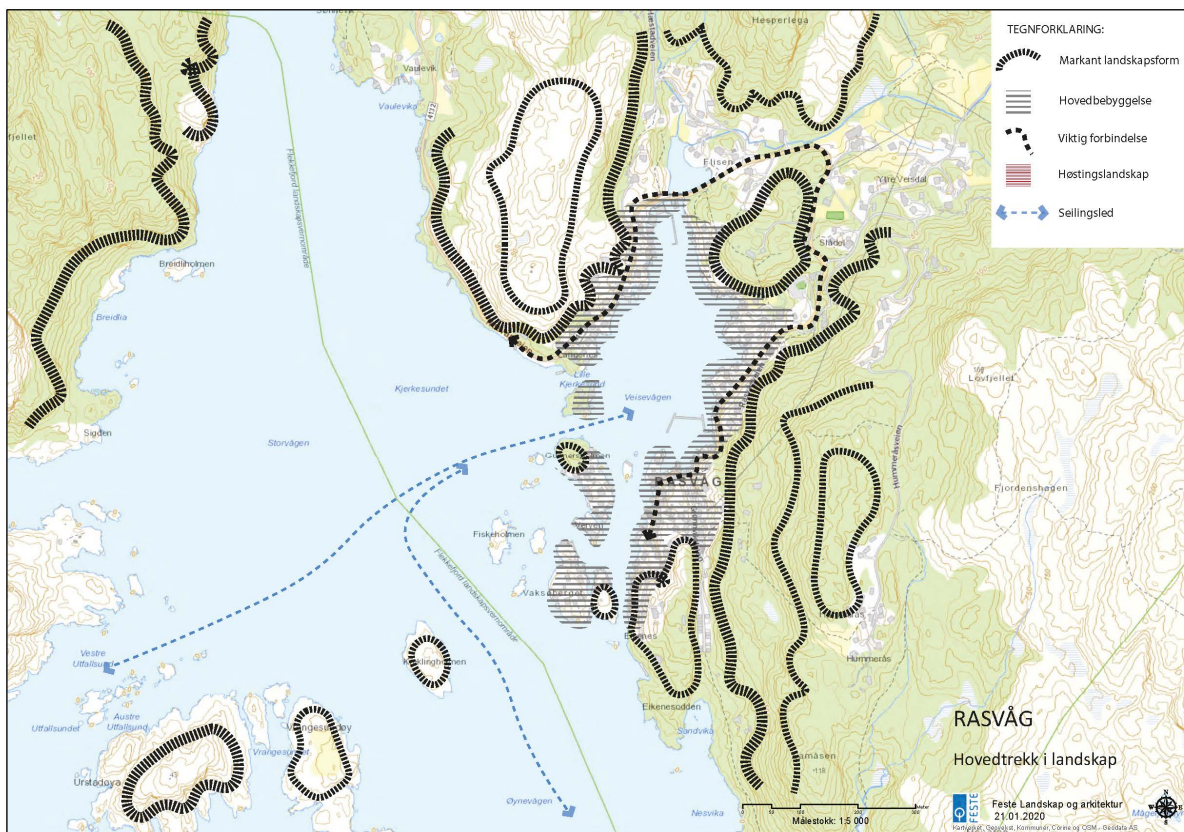
RASVÅG

Rasvåg ligger godt skjermet bak større og mindre øyer øst for Sigden. Uthavna er godt forankret i et stort og mektig landskap med høye åser. Storvågen og Veisevågen innenfor definerer en tydelig uthavn i sitt landskap. Rasvåg er sammen med Kirkehamn kjent tilbake til sagatid, særlig borgerkrigstida med baglerne og birkebeinerne på hver sin side. Senere er Rasvåg kjent for striden mellom Hanseatene og Engelskmenn på 1400-tallet. Uthavna var viktig og hadde eget reparasjonsverft på verven ved Gunnarsholmen. Rasvåg er fortsatt et levende samfunn med fast bosetting og landhandel.

Viktig og unik uthavn med et særegent kulturmiljø på landsida og småøyene utenfor, hvor flere vannspeil og lune viker og sund preger uthavna.



Med influenssone menes det landskapet som er viktig for møtet med og opplevelsen av uthavna med tilkomst fra sjøen. Influenssone 1 er det store landskapet man seiler inn gjennom. Influenssone 2 er landskapsrammene rundt selve uthavna



Kartet er en illustrasjon av hvilke landskapstrekk som preger stedet

Tabell_ Fastsetting av landskapskarakter

Sjekkliste for fastsetting av landskapskarakter RASVÅG		
Forhold ved landskapet	Beskrivelse	Betydning for landskapskarakter (stor-liten)
Landskapets innhold		
Landformer Sjø og vassdrag	Markante og høye terrengformasjoner på småøyene og innenfor uthavna. Store og bratte terrengsprang gir karakter på et dramatisk og kontrastfylt landskap. Havna er delt i en større del Storvågen og Kjerkesundet og Veisevågen bak Gunnarsholmen. Det er en ytre og indre øyrekke som skaper rom for uthavna.	Stor
Vegetasjon	Frodig og rik edelløvskog med større innslag av eik.	Stor

Arealbruk og bebyggelse	Høstingslandskap med beite på de ytre øyene og i Versdalen nordøst for uthavna. Bebyggelsen er konsentrert rundt den indre havna på landsida og øyene. Det er også noe bebyggelse på Hummerås og Vaksdalen. Bebyggelsen nederst på sjøsida er i noen grad 1800 talls bebyggelse (empire og sveitser), noe er tidlig 1900 tall (jugend). Men det har skjedd en vesentlig endring til nyere tids byggeskikk særlig bakover i bebyggelsen.	Middels
Kulturhistorien i landskapet	Rasvåg er sammen med Kirkehamn kjent tilbake til sagatida, særlig borgerkrigstida med baglerne og birkebeinerne på hver sin side. Senere er Rasvåg kjent for striden mellom Hanseaterne og Engelskmenn på 1400 tallet. Uthavna var viktig og hadde eget reperasjonsverft på verven ved Gunnarsholmen.	Stor
Kulturelle referanser	Utfallsund, Sturvågen, Fiskeholmen, Verven og Veisevågen forteller om bruken av uthavna.	Middels
Romlig - estetiske forhold	Uthavna er delt opp i to landskapsrom, ett ytre mot havet og etter indre som ligger forankret bak den midtre øyrekka og de høye åsene bak. Fortsatt tydelig uthavn på tross av endringer i bebyggelsen over tid.	Middels
<i>Endrings- og vedlikeholdsprosesser</i>		
Aktive naturprosesser	Havstigning og kan være utsatt for ras i bratte partier.	Middels
Jord- og skogbruk, fiske, annet bruk av utmark	Aktivt beite på de ytre øyene.	Middels
Bygge- og anleggsvirksomhet, Transport	Stort sett bare rehabiliteringsarbeider, men har kommet noen leiligheter senere år. Transport er vesentlig lokalt.	Middels
<i>Sammenhenger og brudd</i>		
Geografiske og romlige	Indre og ytre uthavn med avgrensing i indre og ytre øyrekke. Det store landskapsrommet mellom åsene på hovedøya og de ytre øyene med sund og seilingsled.	Stor
Funksjonelle	Sjøsida med brygger og naust bebyggelse og verft på indre øyrekke.	Middels

Historiske	Brygger, hus, hager, bebyggelse og tekniske kulturminner	Middels
<i>Nøkkelementer</i>		
Naturskapte nøkkelementer	Åsene, vegetasjon, sjøsida, indre og ytre øyrekke	Stor
Menneskeskapte nøkkelementer	Brygger, natursteinmurer og trapper. Veger, stier, hager og hus, samt tekniske kulturminner.	Middels

Landskapskarakter:

Uthavna har sin viktigste landskapskarakter i et dramatisk og slående, storskala landskap mot havet, beskyttet av en markant øyrekke ytterst og forankret mot den høye, dramatiske og frodige åsen i bakkant.

Den mest autentiske bebyggelsen ligger både på landsida og den første øyrekka rett utenfor. Dette skaper et særpreg og en spennende dynamikk, historisk, funksjonelt og med flere vannspeil innenfor et større landskapsrom som er selve uthavna.

Fortellinga (det spesielle ved denne uthavna):

Rasvåg ligger godt skjermet bak større og mindre øyer øst for Sigden. Uthavna er godt forankret i et stort og mektig landskap med høye åser. Storvågen og Veisevågen innenfor definerer en tydelig uthavn i sitt landskap. Rasvåg er sammen med Kirkehavn kjent tilbake til sagatida, særlig borgerkrigstida med baglerne og birkebeinerne på hver sin side. Senere er Rasvåg kjent for striden mellom Hanseaterne og Engelskmenn på 1400-tallet. Uthavna var viktig og hadde eget reperasjonsverft på verven ved Gunnarsholmen. Rasvåg er fortsatt et levende samfunn med fast bosetting og landhandel. Viktig og unik uthavn der hvor kysten vender.



Tett, gammel bebyggelse på holmene gir stedet karakter, sammen med de dramatiske fjellveggene som reiser seg i landskapet bakenfor

Tabell_ Verdivurdering landskapsbilde

Verdivurdering delområde RASVÅG						
Verdikriterier	*	**	***	****	*****	Begrunnelse
Mangfold og variasjon				x		Mangfold i bebyggelse og landskap
Tidsdybde og kontinuitet			x			På grunn av endringer og nybygg er uthavna i endring
Helhet og sammenheng				x		På landsida mindre helhet og sammenheng, men dette oppveies i en god del av det autentiske kulturmiljøet på Gunnarsholmen og tilliggende øyer.
Brudd og kontrast				x		Landskapet og forankringen til bebyggelsen
Tilstand og hevd				x		Generelt god tilstand med noen få unntak
Inntrykkstyrke og utsagnskraft					x	Sterkt sted i sitt landskap og med en tydelig historie
Lesbarhet			x			Mindre lesbarhet pga endringer men fortsatt tydelig som uthavn fordi landskapet er så sterkt.
Tilhørighet og identitet				x		Uthavna er viktig på Hitra historisk og som et fortsatt viktig sted
Oppsummering						
Styrker: Tydelighet i landskap. Noen elementer er godt bevart og unike, blant annet Gunnarsholmen og tilliggende øyer med bebyggelse, brygger og tekniske kulturminner Svakheter: Fragmentering og endringer i bebyggelse og struktur. Muligheter: Tilbakeføring av ombygde eldre hus og unngå endringer som forringer kvalitetene Trusler: Endringer som bygger kvalitetene og viktige landskapstrekk ned. Benytte egne lovverk, verneplaner og skreddersydd reguleringsplan for å styre utviklingen og ta vare på stedet.						