

AGDER FYLKESKOMMUNE

KORSHAVN

UTHAVNKARTLEGGING_ENKEL LANDSKAPSANALYSE

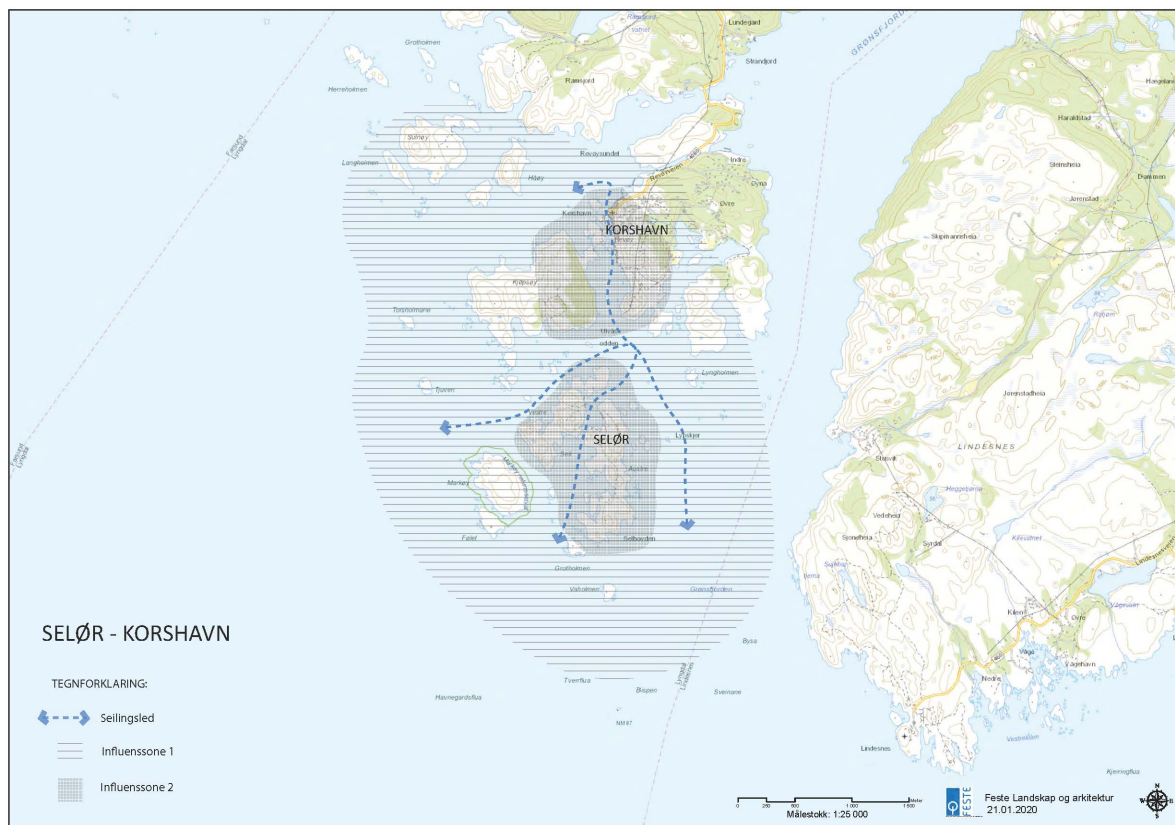


FESTE LANDSKAP ARKITEKTUR
30.04.2020

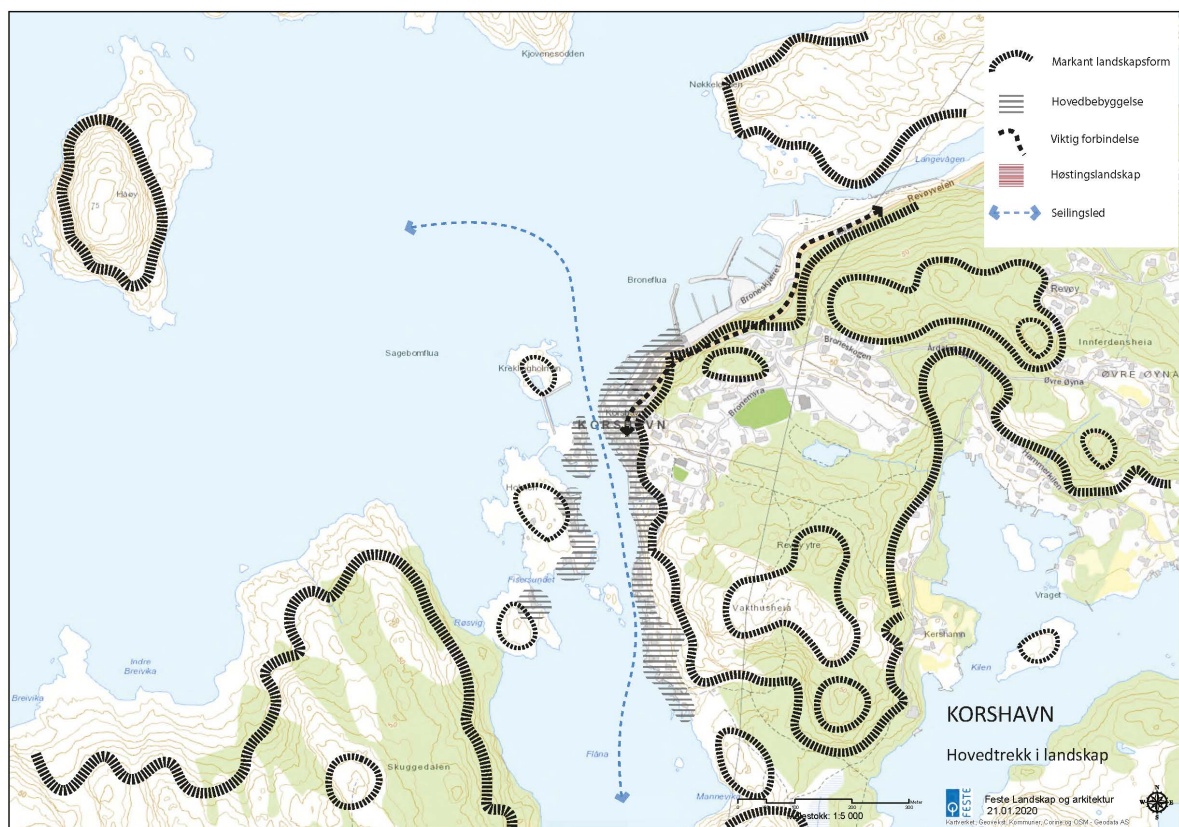
KORSHAVN

Korshavn har en uthavnhistorie helt fra 1600-tallet, men bare eldre bebyggelse fra slutten av 1800-tallet står igjen. Stedet framstår som vitalt og livskraftig med mange fastboende. Dårlig tilpassa ny bebyggelse bryter dessverre opp og fragmenterer helheten, slik at førsteinntrykket av å komme til stedet fra landsida er litt «ruskete» og negativt. Det ligger ved nærmere ettersyn fin bebyggelse langs sundet sett i sammenheng med Selør og ved adkomst fra sjøen.

Korshavn ligger nær Selør på fastlandsida, og sammen danner disse to et viktig historisk uthavnmiljø.



Med influenssone menes det landskapet som er viktig for møtet med og opplevelsen av uthavna med tilkomst fra sjøen. Influenssone 1 er det store landskapet man seiler inn gjennom. Influenssone 2 er landskapsrammene rundt selve uthavna



Kartet er en illustrasjon av hvilke landskapstrekk som preger stedet

Tabell _ Fastsetting av landskapskarakter

Sjekkliste for fastsetting av landskapskarakter KORSHAVN		
Forhold ved landskapet	Beskrivelse:	Betydning for landskapskarakter (stor-liten)
Landskapets innhold		
Landformer Sjø og vassdrag	Uthavna ligger på fastlandsida, i overgangen av et stort sund mellom to fjordsystemer. Landskapet reiser seg bratt opp fra fjorden på begge sider av uthavna.	Middels
Vegetasjon	Vekslinger mellom løvskog og eikeskog, karrig jordsmonn.	Middels
Arealbruk og bebyggelse	Den eldste bebyggelsen er langs deler av sundet. En god del hus fra slutten av 1800-tallet. Øvrige hus fra 1900-tallet og frem til nyere tid.	Middels

Kulturhistorien i landskapet	Fra 1600-tallet er det kjent noen strandsittere i Korshavn. Fra begynnelsen av 1800-tallet bodde det loser, fiskere, smeder her og det var et gjestgiveri. I 1830 ble det etablert en tollstasjon i uthavna. På det meste i 1865 var det 95 fastboende. Fisket har alltid hatt stor betydning og ble hovednæringsveg på 1900-tallet blant annet med fiskeforedling, rekefabrikk og hermetikkproduksjon som varte fram til 1990. Den gamle fiskematfabrikken og fiskemottaket er gjort om til overnattingsted for fisketurister med rorbuer og båtutleie. Vegen med fastlandsforbindelse kom i 1973 og i dag er det 111 fastboende i Korshavn.	Middels
Kulturelle referanser	Vakthusheia, Fiskersundet og Kreklingholmen er viktige stedsnavn.	Liten
Romlig - estetiske forhold	Uthavna danner en godt skjermet havn. Det er innemellom kvaliteter i omgivelsene, eldre bebyggelse, hager og brygger.	Middels
<i>Endrings- og vedlikeholds-prosesser</i>		
Aktive naturprosesser	Havstigning. Fremtidig utfordring	stor
Jord- og skogbruk, fiske, annet bruk av utmark	Fiske og turistfiske.	Liten
Bygge- og anleggsvirksomhet, Transport	Ferieleiligheter og nye boliger. Landbasert og sjøtransport.	Middels
<i>Sammenhenger og brudd</i>		
Geografiske og romlige	Uthavna er tydelig og fattbar i innseilingen fra Selør. Men nyere framtreddende hus med dårlig terrengtilpassing på høydedragene over uthavna ødelegger helheten.	Middels
Funksjonelle	Sjøsida variert med brygger, naust, bebyggelse og hager i samme innseiling til stedet.	Middels

Historiske	Kulturmiljøet med brygger, naust og bebyggelse i samme innseiling.	Middels
<i>Nøkkelementer</i>		
Naturskapede nøkkelementer	Havet, fjorden, sundet, småbukter, holmer og vegetasjon.	Middels
Menneskeskapede nøkkelementer	Brygger, fortøyningsbolter, hager og bebyggelse. Lokalt er det laget en imponerende registreringsrapport om seilingsmerker og fortøyningsbolter og fortøyningsringer.	Middels
<i>Landskapskarakter:</i>		
Uthavna Korshavn ligger vest for Lindesnes. Uthavna ligger på fastland med vegtilkomst. Den må ses i sammenheng med Selør, som ligger på øyene utenfor og uten fastlandsforbindelse. Uthavna ligger i et langt og stort sund som smalner av før det åpner seg mot fjorden i nordvest. <i>Fortellinga (det spesielle ved denne uthavna):</i> Korshavn har en uthavnhistorie helt fra 1600-tallet, men bare eldre bebyggelse fra slutten av 1800-tallet står igjen. Stedet framstår som vitalt og livskraftig med mange fastboende. Dårlig tilpassa ny bebyggelse bryter dessverre opp og fragmenterer helheten, slik at førsteinntrykket av å komme til stedet fra landsida er litt «ruskete» og negativt. Det ligger ved nærmere ettersyn fin bebyggelse langs sundet sett i sammenheng med Selør og ved atkomst fra sjøen.		
 <i>Bebyggelsen utover langs sundet er sammensatt av bygg fra ulike tidsepoker, men den forholder seg fortsatt tydelig til sjøkanten. Den nyere bebyggelsen som er lagt oppe på fjellskrenten over stedet, bryter silhuett og bakvegg på en uheldig måte og ødelegger helhetsopplevelsen.</i>		

Tabell_ Verdivurdering landskapsbilde

Verdivurdering delområde						
Verdikriterier	*	**	***	****	*****	Begrunnelse
Mangfold og variasjon		x				Mangfold og variasjon mellom nytt og gammelt på en måte som dessverre trekker ned
Tidsdybde og kontinuitet		x				Fordi bygninger og anlegg fra store deler av eldre tid fra 1600-tallet og frem til andre halvdel av 1800-tallet mangler, er det klart brudd i tidsdybde og kontinuitet
Helhet og sammenheng		x				Manglende helhet og sammenheng i mye av uthavna. Særlig i ny bebyggelse og terrengtilpassing
Brudd og kontrast			x			Brudd og kontrast mellom de to fjordsystemene
Tilstand og hevd		x				Tilstand og hevd er middels god
Inntrykkstyrke og utsagnskraft			x			Innseiling fra Selør har fortsatt inntrykkstyrke og utsagnskraft
Lesbarhet		x				Ikke så tydelig og lesbar uthavn
Tilhørighet og identitet			x			Uthavna har en tydelig identitet
Oppsummering						
Styrker: Innseiling og den eldste bebyggelsen og kulturmiljøet. Fast bosetting og aktivitet og virksomhet knyttet til sjøen. Svakheter: Dårlig tilpassa ny bebyggelse som bryter silhuett og bakvegg for stedet. Fragmentert bebyggelse som bryter opp stedets karakter. Muligheter: Få opp bevisstheten omkring uthavn-historien og sammenhengen stedet står i. Trusler: Ytterligere endringer i eksisterende bebyggelse og ny bebyggelse med dårlig stedtilpassing. Benytte egne lovverk, verneplaner og skreddersydde reguleringsplaner for å styre utviklingen og for å ta vare på stedets karakter.						